

2018-2019 学年第二学期

《中国近现代史纲要》实践教学实施方案

为进一步加强当代大学生的国情教育，培养合格的中国特色社会主义事业的建设者和接班人，中共中央宣传部、教育部在明确指出：“高等学校思想政治理论课所有课程都要加强实践环节。要建立和完善实践教学保障机制，探索实践育人的长效机制。”实践教学强调学生对所学理论进行实际运用，注重学生参与学习的过程和其亲身的体验，是巩固理论知识和加深对理论认识的有效途径，也是培养具有创新意识的高素质人才的重要环节、加强“纲要”课实践教学环节意义重大。为此，本教研室拟定《中国近现代史纲要》实践教学实施方案。

一、指导思想

围绕“理论联系实际”“实践是理论之源”的核心思想，通过实践教学环节，让学生通过形象生动的历史素材，感知历史，完成从书本到现实、从理论到实践的跨越，树立正确的政治方向。同时，通过实践活动，帮助大学生运用马克思主义立场、观点、方法去分析问题、解决问题，提高大学生的认识能力、思辨能力和实践能力，使大学生在掌握课堂理论知识的基础上，在实践中更好地做人、做事，成为实现中华民族伟大复兴中国梦的筑梦者。

二、参与对象

2018 级各专业全体学生

三、具体形式

针对新媒体环境下成长起来的新一代大学生喜欢短视频、微表达的特点，2018-2019 学年第二学期《中国近现代史纲要》课程拟采用拍摄微电影的方式进行。

四、作品要求及安排

1. 作品要求

(1) 主题：结合“纲要”课教学内容，结合今年具有标志性的重要事件、具有重要历史意义的纪念日，选取感兴趣的题材进行微电影作品创作。所拍摄作品需符合正确的历史观、民族观、国家观、文化观，弘扬社会主义核心价值观，坚定理想信念，传播青春正能量。

(2) 作品长度：5 至 10 分钟的短视频。

(3) 作品形式：符合“纲要”课教学要求，采取情景剧表演、重现历史经典、访谈辩论、主题实践活动等多种形式。

2. 活动安排

(1) 启动实施阶段：2019 年 3 月 10 日-5 月 15 日，活动方案下发马克思主义教学科研部各任课教师，教师向学生陈述相关要求，并指导学生完成相关作品。

3 月 10 日-4 月 15 日，提交纸质版微电影拟拍摄剧本；

4 月 15 日-5 月 15 日，完成作品拍摄全过程，提交成品。

(2) 评审阶段：2019 年 5 月底，在任课教师初选的基础上，组织马研部全体教师对学生提交的微电影作品进行评审。

(3) 展示阶段：2019 年 6 月，借助马研部“八点半影院”平台，在中国矿业大学银川学院图书馆、教学楼前等醒目地点对优秀作品进行展示。

(4) 评奖：经过评审入围的优秀作品，将在 2019 年马克思主义教学科研部年终总结暨表彰大会上予以奖励，并颁发证书。

说明：本实践教学实施方案解释权最终归中国矿业大学银川学院马克思主义教学科研部，同学们如有异议可直接与《中国近现代史纲要》课各任课教师联系。

马克思主义教学科研部

2019 年 3 月 5 日